11 NOV 1939

社長 尹梅伯
編輯 方竹筠
印刷 何滌非

婦女新都會

WOMAN WORLD

天津特別市公署新聞事業管理所許可試辦　經中華郵政登記認爲第一類新聞紙類
每份一張售洋六分　中華民國二十八年十一月八日【星期三】〔第三十四期〕〔第一版〕借電話三零五八九號

小學教師不能輕視
他們是一切教育的基礎
我們應當加意來培養他

梅伯

小學教師，在中國的社會裏，素不爲人所注意，然而小學教師的責任，却較大學教師尤爲重大，將來國家的盛衰，民族的消長，在在都與小學教師有關，那麼小學教師的責任，既然如此重大，師資的培養，便成爲目前急切需要的問題。

在素重小學教育的歐美各國，小學教師常是由大學畢業生充任的，可是在中國的社會，以一個大學畢業生而去當一個小學教員，一般是認爲可恥的事。幷且小學教員四字多被人藐視而認爲窮的表現，而國家也以小學教師之不足重，對於薪金，也極其微薄，根據了這樣的國家之待遇與社會之輕視，所以培養小學師資這個重要問題，也就無人過問了。

現代教育，不是要一部分人取得一張大學的文憑爲滿足，而是要每個國民都要普遍的受到根本的教育爲目的。

第一不是每個國民都有受大學教育的機會和力量，那是任何國家所不可能的事情，但是欲使人人能入小學，却不是一件難事

第二欲求教育普及，必須多設小學，多與一般民衆及兒童以求學的機會而造成良好的國民，是又必須有良好的師資不可，所以培養小學師資，實在是現代教育中最切要之第一步問題。

現代小學師資應以受過專門訓練爲標準，而對於國家教育的宗旨亦應澈底明瞭也。

教育事業，是國家最重要的事業，辦教育是爲國家服務，爲民衆服務，同時亦係爲自己之服務，必須抱合作的精神，不可自示優異，影響兒童的信力。須有負責的精神，對於課程、訓育、教材、指導、等一切的事務，不可稍有忽略，但是一般小學教師，多以不得已三字爲說辭，而從事敷衍，直接受愚的，固然是一羣無知無識的兒童，而間接受影響的却是整個民族的前途。

小學教師對於本身的道德之修養，智識之啟發，與專業之訓練，必需先要研究充分，然後才有作小學教師的資格，然後國家教育之本旨，才可普遍的達到。甚望教育界當局，對于小學師資的培養，加以切實的注意焉。

朱文蕙小姐　北京明明攝

雨中喜劇　漢澄作

南京夫子廟素描
·人面桃花空惆悵·
·銅鈸鐵板繞秣陵春·

雪廬

（本報南京特訊）秋色艷陽中的紫金山，舖滿了五色斑爛的野花，夾着幾片鮮明而嬌媚的楓葉，紅得好像青春少女的雙額一般，遠遠的動蕩着的玄武湖，鏡一般的明朗，嫵媚動人，蔚藍的天空，徘徊着幾片白雲，悠然自得！任你人間幾度變遷，他却豪無留戀似的飄然來去。

秦淮韻事，已是過去的陳跡了，如今畫舫，也變作漁商的宿泊之地，看了清水一灣銀河月冷的時候，憑弔今古，又那能不惆悵滿懷呢？

廿年前的夫子廟，還在蓬勃一時，美人芳草，鼓樂昇平，以致墨客騷人，也都流連續綣於此，直到現在，人面桃花，全非舊觀了。

商業雖然擁擠，盡是些鑲牙補眼之流，酒市肉林，座上無非蠶褌之客，戲院、茶社、偶存三五，趣味更是低級，最近新張的秣陵春，還屬其中的佼佼者，金釵十二，一際清歌，尚且不至於刺耳，但是壓場大變魔術，未免大殺風景，雨前一杯，敲洋五角，生活程度，由此可見一般了。

至於市政的繁榮，很有顯着的進步，從前所謂閙市的花牌樓（今之太平路），已經移轉到建康路一帶，其繁華景象不下於津市的黎棧，電影有首都及東和二家，大戲有中央、南京、更新、明星數處，而飯館酒肆，也都具蘇、廣、川、揚、之味，但一律都是女子招待，所以蘇滬麗姝字樣，觸目皆是，也是一時風氣耳。

總而言之南京雖然也是華中的一大都市，但非水路碼頭，所以民風尚屬樸實，而社會經濟因以不甚流動，較之上海、天津、固不可同日而語也。

＝本報徵稿＝

（一）關於婦女問題討論文字，新裝介紹，家庭常識，婦女消息，戲劇，電影，漫畫，名閨小照及其他合於本報體裁之稿件，已所歡迎。
（二）文稿以千字左右者爲宜。
（三）來稿請以方格稿紙書寫，勿兩面寫，一標點符號佔一格。
（四）文稿每千字二元至五元，照片漫畫酌酬。名閨照片概不致酬。
（五）漫畫及新裝插圖須繪墨色，以便製版。
（六）電影稿件以附有照片者爲佳。
（七）本報每星期二五兩日發稿，有時間性稿件請及早遞寄。
（八）來稿暫寄北京米市大街男青年會轉。

理髮館
美觀
請來一試
電車道
號〇八〇

理髮館
電燙水燙
最新髮樣
牌電車道
六八八號

光明髮館
名師名技
有口皆碑
大樓下樓

GARAG
那司公
載重汽車及一九三九
六鋼小型司徒拜克
街五號
三一一

洋行
北京代理店東交民巷克臧洋行
天津英租界中街二六二號
▲新抵押放款

洋行
號八九四一七一
鐘錶金銀器皿
婦女裝飾用品

國立北平圖書館

談談日本女兒村

日本富山縣柳瀨村裏一切全操在婦女手中

遠通譯

日本富山縣東礪波郡柳瀨村，雖然是庄川沿岸的一個純農村，可是這兒的農業，完全要仰仗婦女的力量來支撐，這眞是一件使人驚歎的事情呢！所謂沒有女人的農村，固然算不了過於珍奇的事，然而這庄川畔上的一大遍水田，却幾乎找不到男人的影子，這個只仗着女人的手而維護的農村，在今日的世界上，能說不是件稀奇的奇蹟嗎！

這個小鄉村，有二百三十戶左右的人家，許多年前因爲遭受庄川的大氾濫，於是良田都被埋在砂礫之底，而成了一遍荒涼，到了明治二十二年，復因町村制度的實施，就和四邊的村庄分開，逐漸自成一村，然而這村子是貧弱的，荒涼的，村人必得去向砂礫中揮他們的鋤頭，一棵一棵的摘下稻苗，那種辛苦是可想而知的。可是自然的暴虐儘管暴虐着，而村裏的人們却越法鍊練出他們不撓的精神來，他們等待河水的沈澱物逐漸化爲泥土，他們一邊計算着「一年積土一分，十年便是一寸，二十年就有二寸的土地了」，一面又在努力不息的種着稻子。尤其是明治二十九年到三十年之間的大水，全村幾乎全被砂礫給埋上了，眞是滿目悽涼。當時村民佐藤助九郎（現任村長兼農業組合長，農會長的祖父）見了這種情形，便想要恢復母村，勢必得作點別的事業了，他在少年的時候，就很有治水工程的天才，曾作過許多堤防和架橋的工事，這時他便組織了一個包工的團體，率着村裏的壯丁，流浪到外鄉去工作，他想這樣一來村裏的收入是可以增加一倍的。

——農作外的工作——

從那時以後，村裏的農業便離開了男人，完全由女人來支撐了。可是那些流浪到外鄉的男人們，也是不斷的努力着，他們的足跡，踏遍了全國，和遙遠的朝鮮。到了佐藤助九郎兒子管事的時候，他們的事業已經作得很大了，於是這種觀念也便成了恒久的「村是」了。

因此，村裏的女人不但要操持農業，而且她們的雙肩還要肩起家長的重荷。男人們大概在一月、六月、八月、十一月時歸村的季節，一年在家的時間統共也不過二十天左右，既或回家，也只能作一點農業的零事，主要的還是女人去作。她們不避風吹雨淋，也不怕太陽曬黑了皮膚，率着老人和孩子，流盡了汗水，不休的工作着，她們承繼着祖先的堅決不撓的精神，在田裏，在泥土裏努力植着稻子，田裏不留一棵野草，甚至把一筐一筐的沃土向她們的田裏運，這種精神簡直讓旁觀者會流出感心和慚愧的眼淚來。她們除了耕種以外，還得去購買肥料，販賣農產物，從選定種籽，選擇肥料，以至改良耕耘方法等等，她們都作得有條不紊，細心耐苦的地方，甚至要超過男人。

——把草運到倉裏去——

男人回家度家庭生活的日子是很少的，如果男人住久了，女人們是以爲可恥的，男兒漢是不應該對家庭戀戀不捨的，這幾乎成了全村人的一種信念。這村裏的男人，幾乎沒有死在蓆子上的，那意思就是沒有老死在家裏的，當她們送男人外出的時候，總時想着：「怕是不能夠生還了吧……！」她們送男人的時候，也決不遠送，她們的心是堅決的！

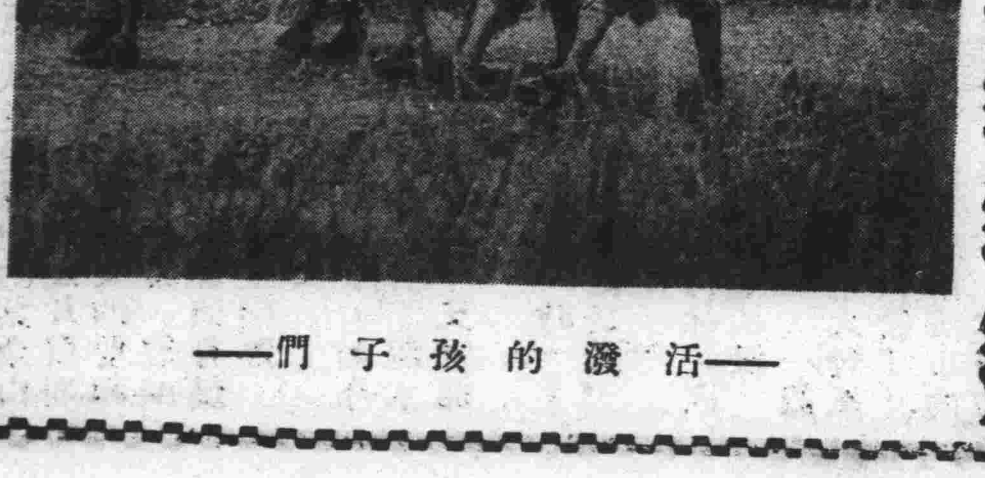
——搬運乾草——

她們在冬季農閒期，一樣不停的工作事。因爲不能離家太遠，所以每天早晨便拉着小車，到伏木港去替別人運貨物，直到黃昏時，她們纔疲乏的走回家去。她們固然勞苦，可是她們的精神是振奮的，村裏的男人們，每年拿回來的錢約在十三萬元左右，每戶平均有五百元的富裕，當他們回家時，爲女人孩子們帶來的衣物日用品等，那個數目也就不很可觀了。別看這是個僻靜的小鄉村，學童們所穿的衣服，都是很美麗的，這幾乎要使一個外鄉人看了吃驚的。

納稅時並不用每戶去辦，只從產業組合的存款裏撥一筆就成了。產業組合的存款有五十萬六千元，每一戶平均爲二千一百五十元，村民所有的有價證券，除了村長的以外，竟有一百二十萬元之多，這數目不是很驚人的嗎！現了今日，一個貧弱的小鄉村，早已一變而爲日本全國稀見的富裕村庄了。

可是這村子裏的人們，因爲在洪水的暴虐下，他們的意志也就越法的堅强了，現在雖是樣的富裕，從昭和六年以來，還定了規約：「凡是不勞働的日子，只吃兩頓飯；每月初一不吸烟不渴酒」。人家這種精神是值得欽佩的。

※ ※ ※



——活潑的孩子們——

談男人

雪蘆

（一〇〇）男人口袋裏的錢是沒有準數目的，常常的是這樣，他明明有一百塊錢，而他總是說只有幾十，所以當太太的須要隨時的數一數丈夫口袋裏邊的錢數。

（一〇一）丈夫是個毛錢機器，一點也不錯，自然他可以每天進入很多的錢，但是你須要修理好夾克砲的比率，不然的話當你每次打開來看，裏邊總不會剩下一毛錢的。

（一〇二）世界上從沒有一個丈夫的財政是公開的，除非他還沒有娶過太太。

（一〇三）時常的說有牌局，而每場必輸的男人，你要當心他是不是眞的坐在牌桌上，也許在坐在女人的懷抱裏，那是很有可能性的啊。

（一〇四）「應酬」二字我想沒有一個太太不是聽得耳煩了吧，因爲男人的秘密就隱藏在應酬二字的後面啊。

（一〇五）常常同太太一起出去玩的男人，大概他的經濟力是不甚充分的。

北 …像館 藝術照像放大著名 東城王府…
攝影家張… 明照相館 精美光線 東安…
介… 中國 每月一冊 中國文藝是：網羅全國作家於一書 熔化東亞文藝於一爐 全國各書局
…EVY …WATCHMAKER …ERWARE …St. Tel: 44 E …Victoria Rd. …2603 利威 王府井大街
…LECTION …: OMEGA …LONGINES …ANNES …T—AND …-WATCHES G. E. C. …DIOS
介… 華光 包羅萬象 縱橫古今 每月一冊定…

爛葡萄館劇談

○論倒字

演劇，無論秦、徽、崐、弋、皮黃、平戲、唱做固須精神飽滿，筆筆送到，但尤須字正腔圓。腔之圓，茲篇不具論，而字之不正，則無以表現劇詞之眞義，囫圇吞棗，含糊不清，即使原本句句珠璣，而唇齒不分，喉舌莫辨，聽者必將有瞠目不知所云之勢。昔嘗見有女伶，演宇宙瘋，出場引子讀成「獨捲指頭氣，斜雷俺背踢」——杜鵑枝頭泣，血淚暗悲啼——誠丈二和尙，莫名其土地堂矣。

科班授戲，先習崑腔，此亦以崑腔讀字認眞，五音正確，稍一舛誤，即不成聲，欲先正其字也。昔者伶工與所謂士大夫階級至爲接近，且崑劇勢盛，是以對於咬音吐字，莫不注意，此則爲字正之全盛時代。迨皮黃代崑劇而有天下，以腔調無一定之依歸，無必習之工尺，於是祇須腔調悅耳，正字則無人顧及，此則爲倒字時代。比年以還，伶工蓋無不識字，無不能作書畫者，字音乃又漸趨正軌，戲劇之復興，凡關心者莫不額手稱慶也。

關於倒字，有兩種論調，其一，謂字不正則腔不能圓，戲須唱，唱而不能，其他更無足道，猶之習武術而不能分拳與掌，習琴者而不知勾與剔，基礎之不固，未可望堂廈之堅實也，是以字不能正者，根本不足以言戲。其二，謂戲所以悅耳，祇須腔調之圓轉，字正與否，其末節矣。兩說各執一詞，適不相侔。究之，以腔就字固不可，以字就腔尤不可爲法，要在運用耳。

電影的一個史蹟

◇愛加第爾氏所撰　日・禮・

美國電影研究專家愛加第爾氏，最近著文發表電影的發始，這是一般「電影歷史」一類的專書，所沒有記載的。

他說：電影的發展是因加利論弗利亞一羣騎師的談話和聚訟紛紜的意見而產生，幾個人主張一匹奔馳的馬的四蹄是會同時離地的，其他的人說：以爲這個意思是可笑的，一匹奔馳的馬的四蹄永不會同時離地，這專件是在一八七二年發生於佀倫史坦福，就是史坦福大學的創辦人的農場上，史坦福先生認定這種爭論可由撮取一匹在路上疾馳的馬的一組照片（當然不是活動影片，僅是尋常的快照）以解決。一位名叫約翰的工程師，爲史坦福設計一排用電流管理啟閉的照像機，對於這個論爭感興趣的人之一便是愛德華．一位精技的撮影師，美國政府任用作測量工作的人員，他運用二十四架撮影機在那疾馳的馬匹的路畔，這些撮影機，是由裝置在道路上的電流接觸器和奔馳的馬匹的拖車的輪胎經過時之接觸於控制，結果發現在某時期間，馬匹確是完全離地的。

——影星柯爾柏——

——日本的沙麗澄波——

專映短片的影院

◇利……利◇

在正片未開演以前所演的兩三本新聞、炭畫、笑片或歌舞片等，通常稱作副片。蓋言其寄生於正片，而無獨立之能力也。但是，事實上有時影院老闆尙不得不藉精彩的副片來替他拉一部份主顧。如果正片是很糟的話。最近紐約有專映短片，不演大片的電影院。或者是完全新聞片，把國內外最近發生的重要事件搬映到銀幕上，使顧客如身臨其境，以補讀報紙的不足。或者是舉行短片大會，節目中包含音樂片，體育片等，而尤以勞瑞哈代的笑片及米鼠鉛筆畫爲最受歡迎。據聞此種影院亦自有其一部份主顧，生意並不清淡云。

◇明星特點

（鷹）

影迷崇拜明星，多半是因爲他們有使人不能忘懷的特點，下面所列便是一些著名明星的特點。

▲賈雷古柏—瘦長的身體和溫柔的語調。

▲黛瑞茜—沙澀而低沉的聲音。雖然她是一個美麗而優良的演員，但若不演有聲片，一定不會得到這樣多的崇拜者。

▲薛發梨—特殊的步伐和善於表情的手比他的歌聲還要引人注意。

▲查理勞夫頓—嘮嘮叨叨，無了無休。

▲詹姆士康奈—男影星中沒有比他對女人更粗魯豪放的。

▲克拉克嘉伯爾—男影星中沒有比他更能統治女人的。

▲克勞德柯爾柏—正常的美麗。

△約翰巴里模—側面像。

▲傑米杜崙—大鼻子。

▲裘衣白朗—大嘴。

△傑蘇琵資—一雙使人永誌不忘的「能言手」。

▲賈波林—使人發噱的小翻子，柔軟的手杖，破爛的巨靴，敝舊寬大的褲子和搖擺的人字步皆足使其四遠馳名。

獨身影星

◇好萊塢的著名女明星，現在過着獨身生活的有不少人，她們或係根本未曾結婚過的，或係已數度結婚離婚的，有安莎麗妲，康斯鈿班妮，凱佛蘭西，奧立芙哈薇蘭，桃樂莎拉摩，洛麗塔楊，碧蒂黛維絲，菊痕克蘿馥，凱絲琳海萍。

——坤伶梁小鸞便裝近影——

＝社交情報＝

本月三日新新電影院開幕之期，是日到場觀衆，三六九等，參差不齊，可謂包羅萬象，極盡大觀，茲將場中瑣事說之如次：

△津市交際界聞人趙五翁子，開場前十分鐘到場，先在廂中獨坐，後感不適，改在樓下，在一移一挪之間將圍巾遺失，損失不貲，遍覓不得，徒呼負負而已。

△一人而兼小奉天及電話太太兩個綽號的某太太偕某二姐等到場，坐樓上後排，其一種巧笑倩兮，美目盼兮之態，場中人多側目視之。

△名閨沈美申小姐偕孫讓琤小姐及男女友人三五，到場甚晚，裝束大方，不失爲閨閣風範。

上月卅一日馬連良在新新演唱其拿手傑作一捧雪，名閨李伯琴小姐偕女友坐樓下前排，對劇中情節頗加注意。

△捧馬十餘不衰之農工王大娘者，是日偕與乃妹同居之圓八公子，到場甚早，王對馬伶一舉一動，無不注意，至散場始離去，其用心頗爲良苦。

京
耐久 像館
專門技師免費冲洗
井大街
之達主辦 明 照相館
美術攝影
◁市場
紹
文藝
現已出版
包括各種雜誌之精華
華北近代罕有之鉅著
均有代售
M. L
JEWELLER—
SILV
Peking
Tientsin
行
東四十四
LARG
CYMA
MOVAD
TAV
WRIST
POCKET-
1939
RA
紹
雜誌
名人名作
學府瓊林
價二角五

南京理（髮）
美國新到　奶油燙髮
法租界黃……　電話三四……

世界理（髮）
技藝精巧　設備週到
法租界藍……　電話三〇……

大理（髮）
各種電燙　無美不備
法租界渤海……

L. MINA
米（納）汽車
出租新式客車　經理二十四座大汽車
電話東局長安……

壁得……
▲賣買鑽石翡翠　▲金銀首飾　▲鑽石手錶

得利（鐘錶）
王府井大……　電話東局……
新式懷錶手錶　華貴訂婚戒指
……YFUS

雙珠

長篇小說・陳慎言作

今天索性說明白，和你吃點心的，是什麼人？既不是正經派頭不要結交，我們有相當身分的，洛珠道：「你怎麼知道，他不是正派的人？」「浣珠道：「一切舉動，我可以看得出來。」「洛珠道：「你真好眼力，一下子便辨出，誰好！誰壞！」「浣珠道：「你不用和我說麼話了，你交好朋友，是你的好處，你交壞朋友，辱沒了我們一家。」「洛珠冷冷笑道：「你居然說得如此鄭重，交一個朋友，算得什麼，今天看他好，便和他做朋友，明天看他不好，便和他絕交，有什麼要緊的。姊姊你不用說了，你不明白，我可明白交這種朋友，不會沒辱了你，你放心吧！」浣珠道：「誰說不放心，我只爲你這人，太愛出風頭了！出風頭便會有人來愚弄你。」「洛珠道：「這個我自有把握，我不告訴你嗎？我在外面交的朋友，非常之多，不能說沒有壞的，可是壞人到我手裏，我可以叫他乖乖，聽我的話，這個我有相當的把握，你不用替我躭心。」「浣珠道：「你在我面前，怎麼說都可以，可是到了外面你未必能堅持得住，現在交際場中，有許多鬼祟把戲，我不能不替你擔憂。洛珠聽了，默然不響。浣珠道：「你可以聽我的話，我一切都放心，你不聽我的話，我只有先告訴母親，因爲母親老是說，你有什麼不好，都是我的責任。」「洛珠道：「你要叫我如何！你才放心呢！」「浣珠道：「你只要守規矩在家就可以了！」「洛珠道：「那麼連學校都不用去嗎？」浣珠道：「誰說不到學校去？只要到學校一下課，須回家裏來，

戀愛哲學

君聖

在熱戀的時候，是怕死的。可是愛神離開了他們，那又該是希望中的事情了。

女人的性情是奇怪的，當男人追求他時，她會跑，待追求者坐下休息時，又來挑逗你呢！

討厭耶穌的人，在戀愛的時候，也會信仰起來的，因爲他們會常常禱告：願上帝幫助我。使我的愛成功。呵們！

最卑鄙的戀愛，是「肉誘」和「利誘」。

在戀愛的時候，書獃子也會站在女生宿舍前捧着書。

戀愛是感覺的，不能證實，也不能理論。

戀愛是麻煩的，也是好玩的。

戀愛譬如人生，喜樂哀懼，都可以在戀愛時表現。

戀愛是做夢，所以當失戀的時候，便覺得茫然若失了。

戀愛着一個不健康的女人，是痛苦而也煩惱的事。

爲了生活的趣味戀愛，是最尊貴的愛，但爲了肉體而戀愛的，是不能稱戀愛的，只是低賤卑鄙的交易。

女人只把愛給一個人，而男人可以給若干人。

在戀愛的時候，只有感情，沒有理智。

一個人在戀愛之先，必須讀幾本關于化裝術，衣飾術，以及有關美容的一切書，隨時把這類的智識在適當的機會講給他聽，但是不要把你所讀的那幾冊書給他讀，因爲那樣子會對于愛你的份量減輕。

本刊價目　每期六分　每月四角八分　半年二元八角　全年五元五角　郵費在內

社址　天津特別一區福州路廿六號

北京臨時通訊　米市大街男青年會問詢處代轉　借電話西局一三〇六

GRAND HOTEL DE PEKIN
北京飯店
鹿皮樂隊　每晚跳舞
EVERY NIGHT
DANCING AFTER DINNER
LOPE'S SWING BAND

吳清源
前美國支加哥大學醫學院助教
前北京協和醫學院主任教授
北京清源醫院院長
天津清源醫院院長
德國美國醫學博士
愛克斯光檢查　由五元至十五元
院址英租界二十四號路清源醫院（前英國老醫院舊址）設置最新式X光機及電療器械診斷治療各科疾病
本院手續簡便病室寬闊清潔最宜修養取費從廉　院中備設歡迎參觀
▲電話三局零九八八　三一三零
肺癆治療專門醫師

隆康洋行
花色超俗的——綢緞呢羢絲羢
式美不凡的——西裝男女大衣
天津英租界海大道女青年會對過
電話三一五九六

如預防痢疾霍亂傷寒諸時疫請用
法國巴黎生物化學廠之藥丸
服之即可避免不必注射
經售處　中街藥房
天津法中街八十六號

能爲其子女謀永遠之幸福者　方是真愛其子女！
大中銀行　辦理　兒童活期定期存款
樹立兒童將來永遠幸福之基礎
優待　定期自十元起　存取便利
辦法　活期自一元起　利息優厚
兒童禮品　兒童存款單精雅吉祥用爲兒童彌月週歲等日期之賀儀以及普通之禮品高尚適宜
行址東交民巷西口　東城辦事處：王府井大街　西城辦事處：西單北大街

Soir de Paris
巴黎之夜
香水　頭水　撲粉　牙膏
BOURJOIS
法國蒲喬廠精製
各大商店均有代售

永利公司
提倡女子運動　最好騎自行車　可以鍛練身體　又能消夏乘涼
本公司新由歐美各國購到大批最新式女自行車價目低廉構造堅固車身輕便售出之車永遠保修
天津法租界二號路八十三號　電話四〇二八七號

天津中國汽車公司
經理　歐浦牌及寶塔克牌汽車
▶樣式新奇　裝璜富麗◀
▶車身堅固　定價克己◀
▶馬力充足　歡迎參觀◀
寶塔克牌二門四座蓬車

英租界二十二號路◇電話三三二八七　三三七二四號